

ТАЙНЫ ИЗЯЩНОЙ СЛОВЕСНОСТИ

ФОРМА УРОКА:
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ



Урок развития речи в 8 классе

Учитель Лескова Т.Е.

МОУ СОШ №1

Биробиджан 2011г.

Пятнадцатое февраля
Классная работа
Тайны изящной словесности

В каждом слове бездна
пространства;
каждое слово необъятно, как
ПОЭТ.



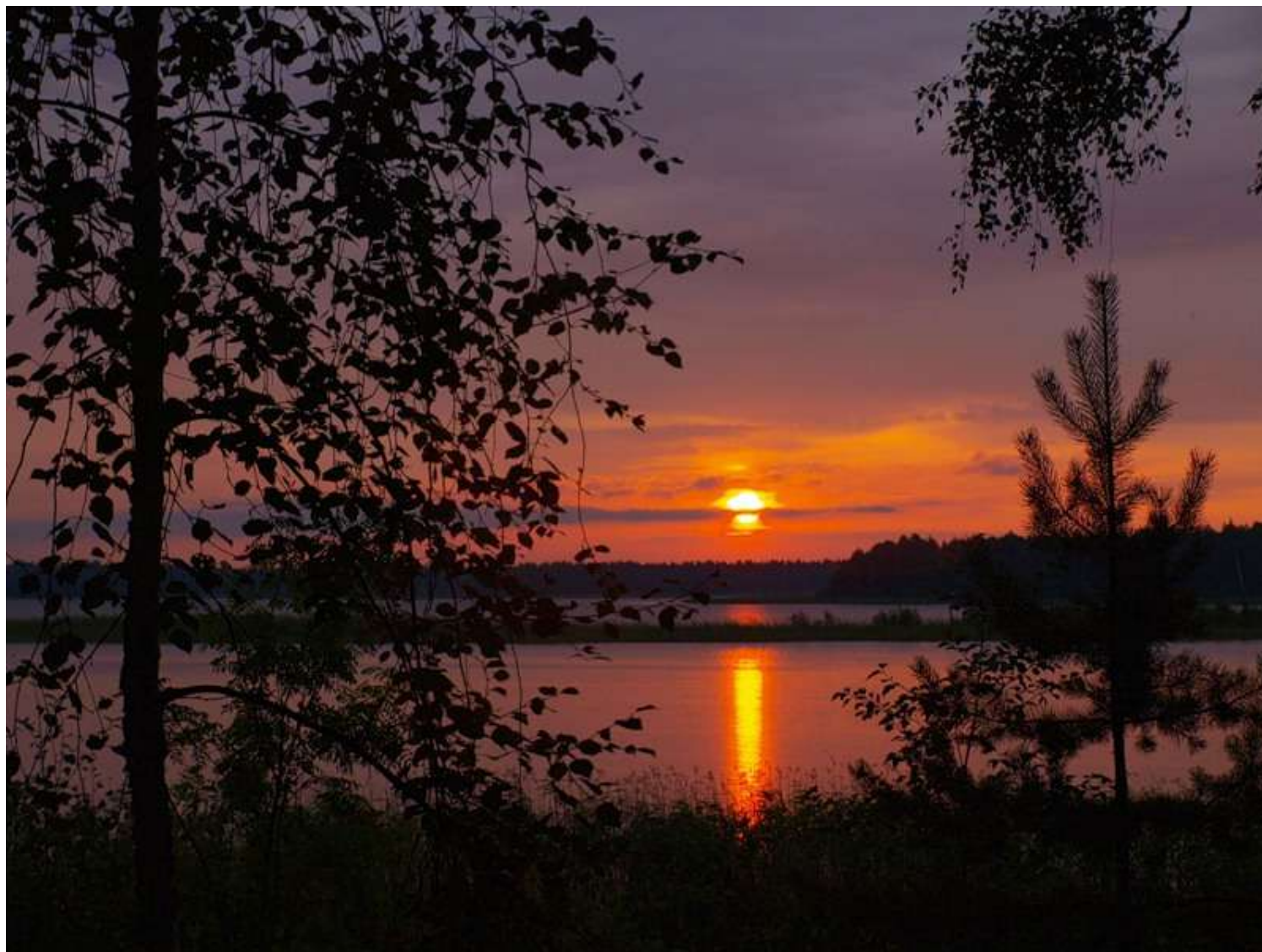
Н. В. Гоголь

ТАБЛИЦА

<i>Троп</i>	<i>Определение</i>	<i>Пример</i>



«ГОРИТ ВОСТОК ЗАРЕЮ НОВОЙ»







«Вот так я
сделался
собакой»

В. Маяковский

Троп	Определение	Пример
Метафора	<i>это перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства.</i>	<i>«Горит восток зарёю новой..»</i>
Развернутая метафора	<i>Образ охватывает несколько фраз</i>	<i>«Музыка хватала за горло, но не выжимала слёз, не прорастала жалостью».</i>
Реализованная метафора	<i>Переносное значение переходит в прямое</i>	<i>«Вот так я сделался собакой»</i>

ЛЕВИТАН «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»



«УТРО ТУМАННОЕ, УТРО СЕДОЕ»



<i>Троп</i>	<i>Определение</i>	<i>Пример</i>
<i>Эпитет</i>	<i>образное определение предмета или действия</i>	<i>волнистые туманы, золотая осень, заплаканные окна</i>



ЛЕВИТАН «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»



И золотеющая осень,
В березах убавляя сок,
За всех, кого любил и бросил,
Листовою плачет на песок

<i>Троп</i>	<i>Определение</i>	<i>Пример</i>
<i>Олицетворение</i>	<i>наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека.</i>	<i>Заводь спит. Молчит вода зеркальная.</i>





Золотою
лягушкой луна
Распласталась
на тихой
воде.

Словно
яблонный
цвет, седина
У отца
пролилась в
бороде.


Троп	Определение	Пример
Сравнение	сопоставление одного предмета с другим (союзы: как, словно, будто, точно)	Как ночь, черны его глаза
Развернутое сравнение	состоит из нескольких предложений	Звезды вышли на небо. Тысячами любопытных глаз они устремились к земле, тысячами светлячков зажгли ночь.



Троп	Определение	Пример
Метонимия	вид тропа, в основе которого лежит принцип смежности.	Ликует буйный Рим...



- Он не то на серебре,
на золоте едал.
- Читал охотно
Апулея, а Цицерона
не читал.
- Ну, скушай же ещё
тарелочку, мой
милый.
- ...Их селы и нивы за
буйный набег обрек
он мечам и
пожарам...
- название орудия
действия и само
действие.
- материал и изделие
из него
- содержащее и
содержимое
- автор и его
произведение

<i>Троп</i>	<i>Определение</i>	<i>Пример</i>
<i>Синекдоха</i>	употребление названия части вместо целого	«И слышно было до рассвета, как ликовал француз»
		

Слова особенно сильны, когда
имеют два смысла,
когда они живые глаза для тайн, и
через слюду
обыденного смысла просвечивает
второй. (В.Хлебников)



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Анализ стихотворения:

◉ *Видим:*

◉ *Слышим:*

◉ *Чувствуем:*

◉ *Сравниваем:*



«ОСЕНЬ, РЫЖАЯ КОБЫЛА, ЧЕШЕТ ГРИВУ»

